

Szilágyi Márton (Gyula, 1965. november 9.) magyar irodalomtörténész, egyetemi tanár. Az *Irodalomismeret* című folyóirat – [Magyar Irodalomtörténeti Társaság](#) lapja – főszerkesztője.^[2] [Szilágyi Zsófia](#) irodalomtörténész bátyja.

Életpályája

Édesapja [Szilágyi Miklós](#) néprajzkutató. Édesanyja [Sz. Bányai Irén](#) történész. Általános iskolai tanulmányait [Cegléden](#) és [Szekszárdon](#) végezte el. Középiskolai éveit [Szekszárdon](#) és [Budapesten](#) töltötte; itt érettségizett 1984-ben. 1985–1990 között az ELTE BTK magyar-történelem szakos hallgatója volt.

1993–1997 között az ELTE BTK Magyar Irodalomtörténeti Intézet tanársegéde, 1997–2001 között adjunktusa, 2001 óta docense. 1993–1995 között a [Pázmány Péter Katolikus Egyetem](#) óraadója volt. 1996–1997 között a [Janus Pannonius Tudományegyetem](#) Bölcsészettudományi Karának óraadója volt. 2002–2004 között a [Bécsi Egyetem](#) Finnugor Intézetének vendégprofesszora volt. 2004 óta a Hajnal István Kör választmányi tagja. 2006 óta az ELTE BTK Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézetének igazgatóhelyettese. 2008 óta a [Magyar Tudományos Akadémia](#) Textológiai Bizottságának társelnöke.

MTA doktori értekezését 2011-ben védte meg: [Csokonai Vitéz Mihály pályafutása. Társadalomtörténeti kontextusok egy írói életpályához.](#)^[3] Kutatási területe a 18–19. századi magyar irodalom.

Magánélete

1990-ben házasságot kötött Völgyesi Orsolyával. Két fiuk született: Bálint (1991) és Máté (1994).

Művei

Egy nagykanizsai laktanya nyelve és folklórja ([Kövesdi Péterrel](#), 1988)

Megfúvóm fűzfalantomat. Szórakoztatóan rossz versek antológiája; vál., összeáll., utószó [Kövesdi Péter](#), [Marton Péter](#), Szilágyi Márton; Zenit Könyvek, Bp., 1990

Kritikai berek (1995)

[Kármán József](#) és [Pajor Gáspár Urániája](#) (1998)

Első folyóiratai: Uránia (szövegkiadás, 1999)

Szövegkönyv. *Tanulmányok [Kerényi Ferenc](#) hatvanadik születésnapjára*; szerk. Szilágyi Márton, Völgyesi Orsolya; Ráció, Bp., 2005

[Lisznyai Kálmán](#). *Egy 19. századi írói életpálya társadalomtörténeti tanulságai*; Argumentum, Bp., 2001 (*Irodalomtörténeti füzetek*)

Határpontok; Ráció, Bp., 2007

Kolligátum. Tanulmányok a hetvenéves [Bíró Ferenc](#) tiszteletére; szerk. Devescovi Balázs, Szilágyi Márton, Vaderna Gábor; Ráció, Bp., 2007

[Edmund Burke](#) esztétikája és az európai felvilágosodás; szerk. Horkay Hörcher Ferenc, Szilágyi Márton; Ráció, Bp., 2011

"Ki vagyok én? Nem mondom meg...". *Tanulmányok [Petőfiről](#)*; szerk. Szilágyi Márton; Petőfi Irodalmi Múzeum, Bp., 2014

A költő mint társadalmi jelenség. Csokonai Vitéz Mihály pályafutásának mikrotörténeti dimenziói; Ráció, Bp., 2014 (*Ligatura*)

Textológia, filológia, értelmezés. Klasszikus magyar irodalom; szerk. [Czifra Mariann](#), Szilágyi Márton; Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 2014 (*Csokonai könyvtár*)

Hagyománytörések. Tanulmányok az 1840-es évek magyar irodalmáról; Ráció, Bp., 2016

"Mi vagyok én?". [Arany János](#) költészete; Kalligram, Bp., 2017

Forrásérték és poétika. [Kazinczy Ferenc](#): Fogságom naplója; Reciti, Bp., 2017 (*Irodalomtörténeti füzetek*)

"Ősszel". *Arany János és a hagyomány*; szerk. Szilágyi Márton; Universitas, Bp., 2018

Omniárium. Irodalomtörténeti tanulmányok Ráció, Bp., 2020

„*Miért én éltem, az már dúlva van*”; Kalligram, 2021

A magyar romantika ikercsillagai. Jókai Mór és Petőfi Sándor; Osiris, Bp. 2021

A második Prométheusz. Tanulmányok a 18. századi magyar irodalomból; Universitas, Bp., 2022

"Az utolsó magyar". Arany János élete és költészete; Osiris, Bp. 2023

Díjai, kitüntetései

Tudományos Minősítő Bizottság ösztöndíjasa (1990–1993)

[Móricz Zsigmond-ösztöndíj](#) (1995)

Széchenyi professzor-ösztöndíj (1998–2001)

[Bárka-díj](#) (2000)

[Soros-ösztöndíj](#) (2002)

[Bolyai-ösztöndíj](#) (2006–2009)